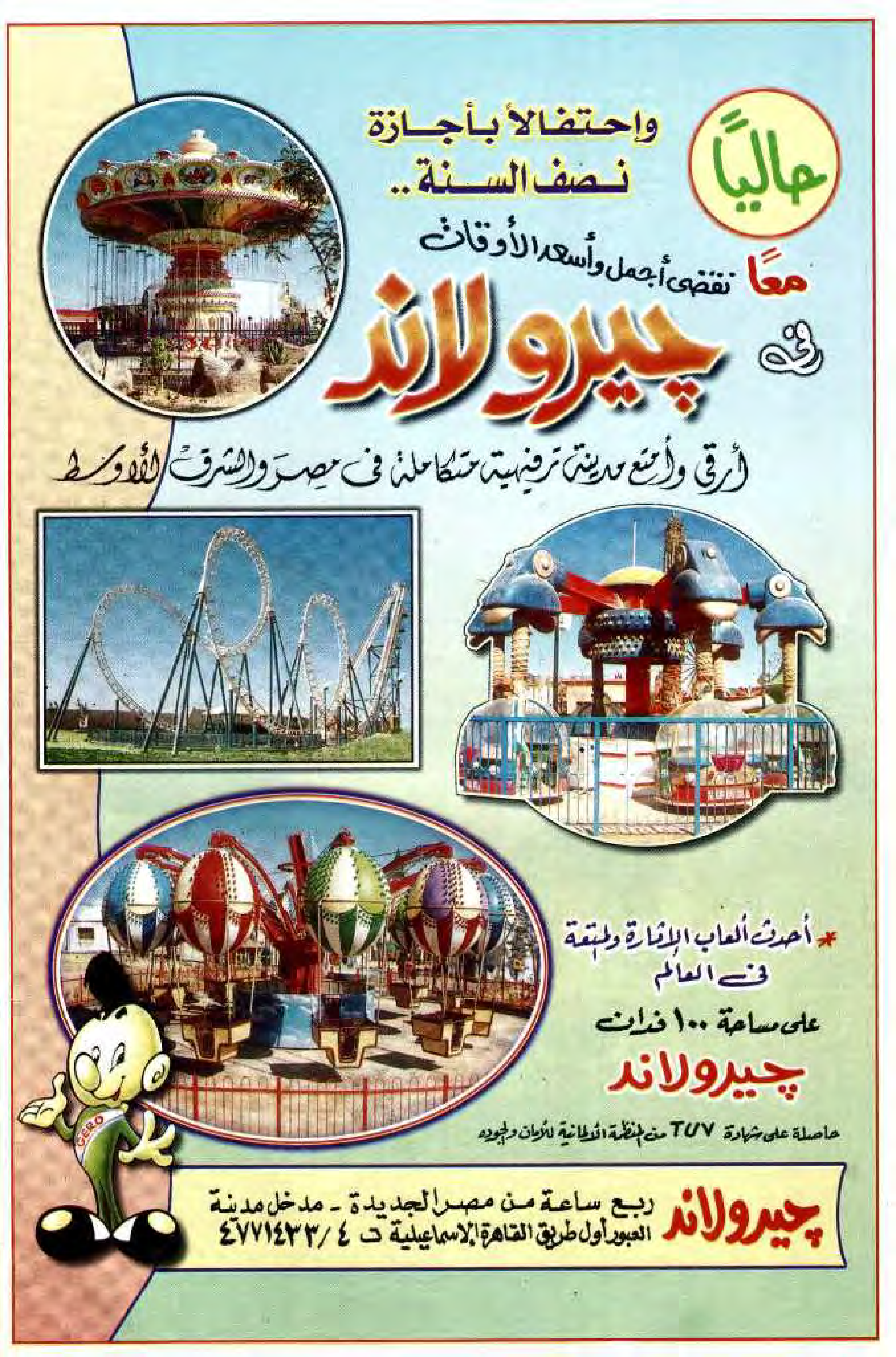

ميكي
Mickey 1972 - 4 February 1999 العدد ١٩٧٢ - ٤ فبراير ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشا
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



حالياً
واحتفالا بأجازة
نصف السنة..
معًا نقضى أجمل وأسعد الأوقات
فى چيرولاند
أرقى وأمتع مدينة ترفيهية متكاملة فى مصر والشرق الأوسط
أحدث ألعاب الإثارة والمتعة
فى العالم
على مساحة ١٠٠ فدان
چيرولاند
حاصلة على شهادة TUV من المنظمة الألمانية للأمان والجودة
GERO
چيرولاند
ربع ساعة من مصر الجديدة - مدخل مدينة
العبور أول طريق القاهرة الإسماعيلية ت ٤٧٧١٤٢٣/٤

# مذكرات بطوطة























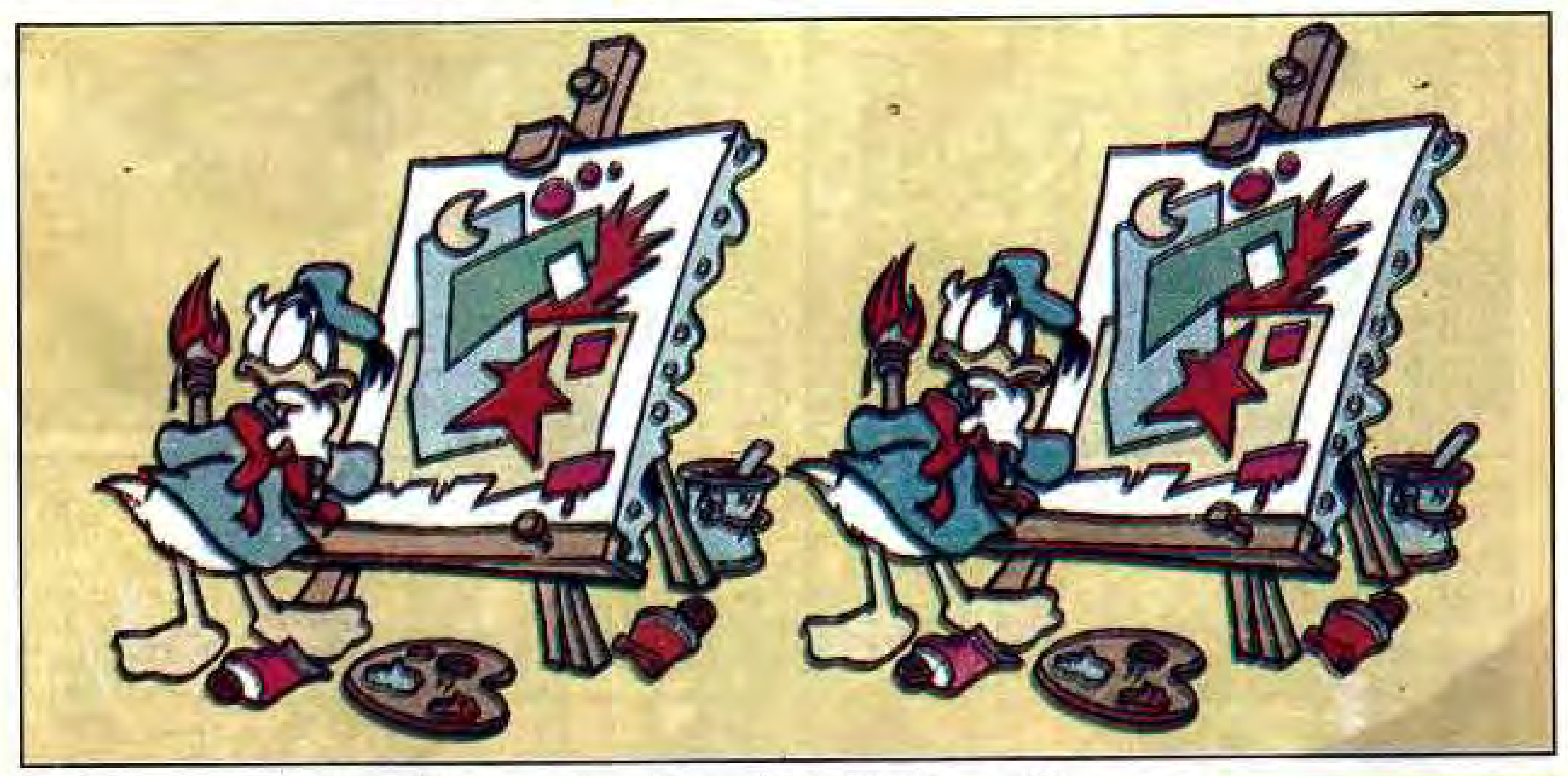




●في «سوكوى» ، «بتوجو» ، الأشجار نادرة جدا .. والقليل الموجود منها يستعمل في إشعال النار .
ومن أجل تفادى هذا الدمار توصل السكان إلى حل بيئى ناجح فوضعوا فى كل شجرة خلية نحل ، وعند أقل ضربة بلطة أو منشار يخرج النحل غاضباً بسبب الإزعاج فيخيف المعتدين !





## إختلافات

●يوجد ١٢ اختلافاً بين هذين الرسمين اللذين اذا نظرت إليهما للمرة الأولى ، تخيلت أنهما متشابهان .
حاول أن تجد هذه الاختلافات .. وإذا لم تستطع أنظر الحل صفحة ٤٠.

## حيوانات الشمبانزى تمتلك روح المشاركة

●نعم ، فعلى النقيض بالنسبة لأنواع الحيوانات الأخـرى (من بينهـا أنواع أخـرى من القـردة) ، يتقاسم حيوان الشمبانزى طعامه مع باقى أعضاء مجموعته الخاصة . أما إذا قام الشمبانزى طواعية بإعطاء طعام لقرد سبق له أن عرض عليه الطعام، فإنه يتردد فى القيام بذلك مع البخيل . لذلك فإننا لا نقول: «ماكر كالقرد» من فراغ .





## ... و الصداقة

●عادة ، عند الحيوانات ، عندما يخسر أحدها المعركة ، فإنه يبقى وحيداً . فباقى المجموعة تتركه يسقط . ولكن ذلك لا يحدث عند الشمبانزى ! فالخاسر يجد دائماً «صديقاً» يواسيه ويأخذه بين ذراعيه. لذا وجب على الناس تقليدها .

## ڤانيل ومارچولان

●إن «ڤانيل ومارچولان» توأم من عائلة الشمبانزى ولدا فى حديقة حيوان بجمهورية التشيك . فكان ذلك حادثاً نادراً بالنسبة للقردة ، وخاصة المحتجزة منها .

# قصص وحكايات

أعطنى كنزك وإلا سأقضى عليك بإسم "لونج جون سيلفر"(١) !

ماذا ؟

السحب الخيرى

جوائز قيمة

D 97632










(١) شخصية رئيسية في قصة جزيرة الكنز التي تدور حول البحث عن كنز ثمين في جزيرة يتردد عليها القراصنة.

(٢) فارس يرتقي لمرتبة النبلاء ويقاوم الظلم مع رفاقه آثوس وبروتوس وأراميس في قصة الفرسان الثلاثة الشهيرة.


هيه! إنتظروا لحظة!
آه! طبعًا تريد ثمن المصباح الذى إنكسر!


لا! أبدًا! لكنى أريد أن أفهم ماذا يجرى هنا!


إنهما يدعيان أنهما ..
"لونج جون سيلفر" والفارس "دارتانيان"! تجاهلهما! إنهما فقط من شخصيات القصص! أنا ..


البروفسور "بلانووم"!
ياه!


وأنا "ميكى ماوس"! لكن هل أنت من المشاهير؟
لا! ليس بعد! لكنى سأصبح منهم قريبًا!


وعندما أريك مكتبتى ستعرف لماذا!


ياه! يالها من مجموعة ضخمة!
أستخدمها فى أبحاثى! عملى الحقيقى أنفذه فى الغرفة التالية!













(١) الشخصية الرئيسية في قصة دون كيشوت، وهو فارس إسباني، حارب طواحين الهواء، عندما خيل له أنها من قوات الأعداء.
(٢) هو بطل مجموعة القصص البوليسية الشهيرة، التي يلعب فيها دور رجل التحري الذي لا تستعصي عليه أية جريمة، مهما كانت غامضة.


واستنتج أن هذا هو الجهاز الذى يؤمن الطاقة اللازمة لإتمام عملك !
استنتاجاتك زادت عن حدها يا "هولمز" !


أخبرنى بالقصة من الأول !
حسنًا ! بقيت عشر سنوات حتى جمعت ما يكفى من نظير الذهب النادر، لأزود جهاز التنقل الكونى هذا بالطاقة !


لكننى نجحت فى النهاية ! أستطيع الآن إثبات أن كل قصة قرأناها كانت قد حدثت فعلاً فى بُعدٍ آخر !


لن يسخر منى باقى العلماء عندما أقول أن ...
واستنتج أيضًا أن هذا الجهاز...


... بإمكانه إرسال شخص من العالم إلى بُعدٍ آخر !
لا !
بف !


تماديت كثيرًا هذه المرة ! الأفضل أن أعيدك إلى مكانك !
بف !


همم .. إلى أين أرسل "ميكى" يا ترى ؟ يجب أن أجده !


وفى هذه الأثناء فى بُعدٍ آخر...
فى أية قصة أصبحت ؟
الضباب يشعرنى أنى بالقرب من "لندن" !



















(١) مجموعة الشخصيات الواردة في هذه الصفحة والصفحات التالية من قصة جاك وحبة الفاصوليا، وتدور حول اكتشاف عالم سكانه من العمالقة، وذلك على قمة نبتة فاصوليا عملاقة أيضاً


مرحبًا! آ..أنا "ميكي ماوس"!


وأنا عملاق! أعتذر إن كنت قد آذيتك! ظننتك شخصًا آخر!
إسأله مَنْ هو!


كما تعلم زوجتي، نواجه مشاكل كثيرة بسبب لص!
إسأله من أين جاء لصه "غير الموجود أصلاً"!


زوجتي تدرك أنه من قبيلة الأقزام التي تقيم تحت الأرض!
واسأله كيف عرفنا!
أقزام تحت الأرض؟ خيالهما واسع!


أخبرت زوجتي آلاف المرات أني أستطيع شم رائحتهم!
هاها!


إذا لم يكن هناك لص، فأين مكافأة معاشي إذن؟
أضعته أنت كما تضيع باقي الأشياء!


هااااااه!
لا يستطيع أبدًا العثور على أي شيء! إذا كنت تريد أن تخبئ أي شيء عنه، فقط غطه بسجادة!


أرأيت الحياة التي أعيشها؟


يسرني أنه لم يسرق أفضل كنوزي !


ورثتها من جدتي ! أنظر ماذا يحدث عندما أحرك هذه !


ياه ! يداها تتحركان وتعزفان الموسيقى !


عاد اللص !


همم .. أظنها تخفي عنه أمراً ما !


بست ! بست !
؟؟


ماذا تفعلين يا ...
يااه !
آه !


لقد أخفتني !
مَنْ هذا يا عملاقة ؟
أهو الشخص الذي يبحث عنه زوجك ؟


لكنه ليس لصًا ! فعمتي تزوجت واحدًا من قبيلتهم ! إنهم طيبون !
بل أنتِ طيبة القلب !


أي .. هناك قرابة بيننا !
همم .. قرابة ؟
باه ! أشعر بأني لا أستوعب أي شئ !

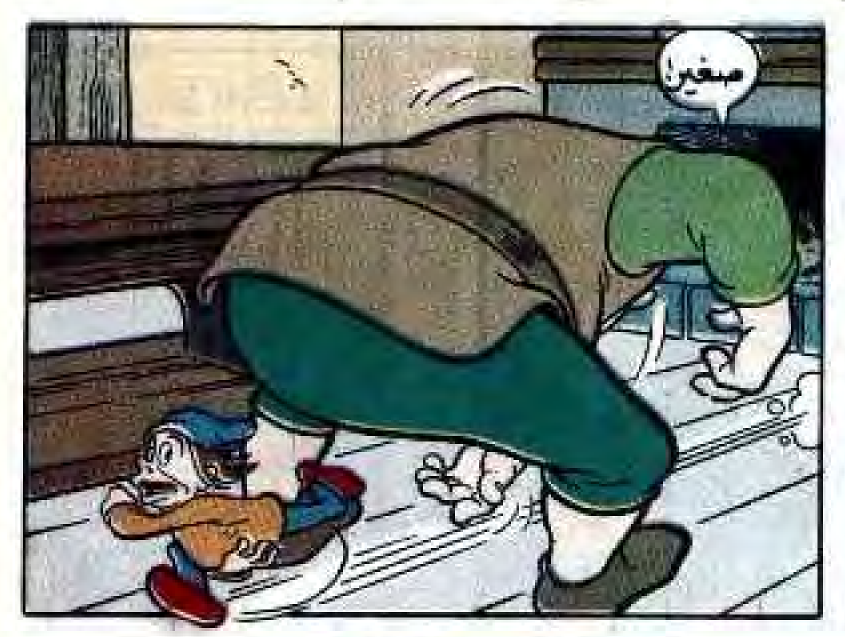

إذا كنت لا تسرق شيئًا ، لماذا تواصل المجئ إلى هنا ؟
لأني أحب زيارة الأقارب ! عندك مانع ؟


على أية حال أنا برئ !
طلبت منه التوقف عن زيارتنا !


أكره أن أخبرك يا عملاقة ، لكن...
إنه صغير جدًا ! وقد يؤذيه زوجي دون قصد ! أعرف أنه طيب القلب ، لكن أعصابه...


طراخ !
أخيرًا !
ياخبر !!


أنت
يا...


صغير!


سأمسك بك!


لا،
أرجوك!


هناك طريقة
أفضل لعقاب "چاك"!
كيف عرفت
إسمي؟


أين اختفى؟
آه! لالا!


سرق "چاك"
قيثارتك السحرية!


أيها
البروفسور!
عدت ثانية؟
مَنْ هذا؟


إنه "چاك"، الذى
تسلق شجرة
الفاصوليا!
حقًا؟ وهل رأيت
ذلك العملاق
الجشع المتوحش؟


قابلته، لكنه ليس بهذه الصفات!
المهم أن تعيد "چاك" لأنه
خطير!
لا أفهم ما تقصده
بخطير، لكن كما
تريد!


غريبة! لماذا توقفت
آلتى عن العمل؟!
مصيبة! إنه
يسرق الذهب!
بف!

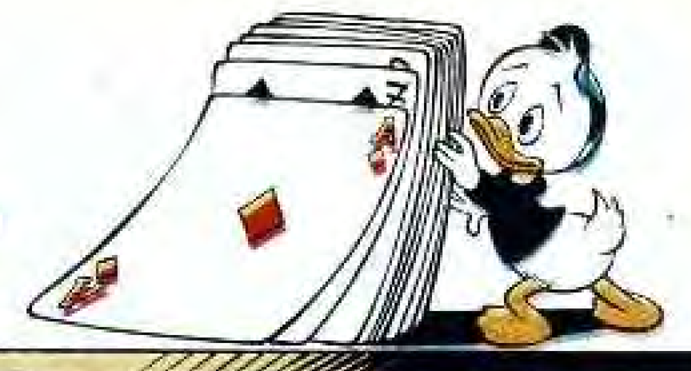

الذهب! مصدر الطاقة! هذا
الجهاز لا يساوى شيئًا دون
قطعة الذهب تلك!
بروفسور، هل
للقصة دائمًا نفس
النهاية؟


العديد من القصص تطرأ عليها
تعديلات كثيرة وبعضها تختلف
نهايتها! لكن، لماذا تسأل؟
لأنه تبين أن "چاك" لص
فعلاً! ورغم طبع العملاق
العصبى...


إلا أننى
أحببته
فعلاً...
أنا سعيدة
لأنك تركت أمر
"چاك" لذلك الرجل!
آه! أنت تعرفين طيبة قلبى! والمهم
أننا إستعدنا القيثارة وذهب المعاش!

تمت

# حبات الفيشار






D.97427













ياه! لم أشاهد في حياتي سيركاً كهذا!
أجل! وهو يخلو من المحتالين أيضاً!


حبات ذرة عجيبة، يا أولاد! بجنيه واحد تحصلون على نباتات ذرة بارتفاع الفيل!


عجيبة، ها؟ لا أصدق كلمة من ذلك!
حقاً؟ حسبما تريد!


لم نقتنع بكلامك، ونحن لا نصدق حتى نرى! لكننا لإثبات رأينا، سنجرّب هذه الحبة!
أحسنتم يا أولاد!


وفي اليوم التالي..
ياه.. نبتت بسرعة! وهي جميلة أيضاً!
أجل! و ستبقى تذكرنا بخزعبلات تلك العجوز! لكن السيرك كان رائعاً!


في الليل، عند اكتمال القمر..
بشش
بشش
بشش


في الصباح التالي..
لن تصدقا هذا! تعالا وانظرا!


باه!
شيء لا يُصدق!
حبوب الذرة هذه تبدو طبيعية، وحسب دليل الكشافة فهي ممتازة للفيشار!
دليل الكشافة
هيا بنا! إذا كانت عجيبة "فعلا"، فلنر كيف تبدو من الأعلى!
نحن وراءك يا أخي!
أجل، في لحظات!
ومع تزايد صعوبة التسلق...
لا أذكر آخر مرة وصلت فيها هذا الإرتفاع!
وعندما وصلوا نصف الإرتفاع..
الحقيقة إنها أكثر من لحظات بكثير!
يبدو لي أننا أمضينا أياماً في التسلق!


وأخيراً وصلوا إلى القمة..
يا لها من قلعة بديعة!


كيف يمكننا الوصول لمطرقة الباب؟
ألا تظن أننا نستطيع المرور من خلال هذا الشق


أكيد! هذا سهل جداً!


ترللم ترللم! أظنني أشم رائحة حساء البط!


مرحباً بالأقزام! لم يزرني أحد منذ زمن بعيد!


اسمي "نهمان"، لكن أصدقائي يدعونني "نهم"!


مرحباً ، يا "نهم" تلعب شيئاً ؟


بالطبع ! أتعرفون ألعاب الكوتشينة ؟


بالتأكيد ! ما هى لعبتك المفضلة ؟
اتعرفون لعبة الجوكر ؟ إنها لعبتى المفضلة !


لا !
كلا !
أبداً !


لا مشكلة ! إنها بسيطة ، و سأعلمكم إياها !


ثم ...
ياه ! إنها لعبة مسلية !


فى النهاية ..
بالتأكيد مسلية ! غلبتكم ، يا أقزام !













كان من الغباء أن نتسلقها! كان يجب قطعها من البداية!





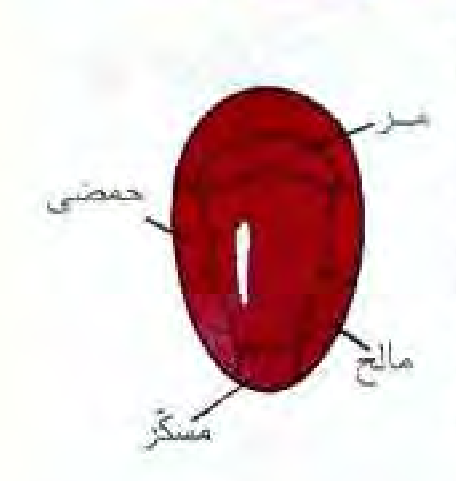

# تذوق الطعام فن!




أنت تفضل أنواعا معينة من الطعام، ولا تفضل أنواعا أخرى .. لماذا يا ترى ؟ إجابة هذا السؤال ستعرفها بعد قراءة هذا الموضوع..

## أجهزة إرسال داخل فمك

أخرج لسانك من فمك وقف أمام المرآة ، ستجد أن لسانك له ملمس خشن ، وهذا طبيعى لأنه مغطى بطبقة من الحبيبات الخشنة بداخلها الخلايا.. وهذه الحبيبات عبارة عن أجهزة إرسال ترسل إشارات هامة للمخ ثم إلى مراكز التذوق الأربعة على اللسان ..




## أما الحواس الأخرى

فهى أيضاً تزيد من الاحساس بالشهية أو تقلل منها .. فعندما ترى طبقاً جميلاً ولذيذاً يزيد ذلك من شهيتك ، ويحدث نفس الشىء عندما تسمع صوت قرقشة البطاطس أو حين تلمس خوخة ناعمة أو حين تشم رائحة الجبن الطازج ..



### فزورة

ما هو المذاق الأساسى لهذه الأنواع من الأطعمة والمشروبات ؟







الحل بالمقلوب :

١ - مر - ٢ - مالح - ٣ - حمضى - ٤ - مسكر

## حاسة شم قوية للإستمتاع بمذاق الطعام



اغلق عينيك ، واستنشق الرائحة اللذيذة للبيتزا .. إن أنفك يلعب دوراً مهمـاً فى تذوق ما تأكله .. ومن الصعب جداً الإحساس بلذة الطعام بدون استنشاق رائحته اللذيذة .. ولـلأسـف عندمـا تكون مصاباً بالزكام فإن أطباقك المفضلة تبدو بلا طعم يذكر .



## لكل منا ذوق خاص

ان الجنين فى بطن أمه يفضل المذاق المسكر وبالتدريج يكبر الجنين ويولد ليكون إنساناً قادراً على اكتشاف المذاقات المختلفة .. إذن الطريقة الصحيحة للحكم على المذاقات المختلفة للطعام هو أن تتذوقها جميعها ، ثم قم بعد ذلك باختيار ما تفضله وما لا تفضله . ولكن إعلم أن مذاق كل طعام يختلف مع تقدم سنك لذلك لا تحكم على مذاق ما من أول انطباع ..



## مسألة تعود

ورغم عدم تذوق بعض الأطعمة من الممكن أن ننفر منها من مجرد سماع إسمها .. فمثلاً أنت لن تقدم على تذوق الخفافيش المحمرة إذا زرت الصين ، أو التهام طبق من حساء الضفادع الفرنسى . ستفكر ألف مرة قبل الاقدام على هذه التجربة ..


بطوط الخبير
هل سيكون كل شئ على مايرام يا بطوط ؟!
لاتوجد مشكلة ! هذا عمل أعرفه جيداً !


فأنا أعرف صفائح القمامة جيداً !
رائحتها ليست دائماً جيدة ....


...وهى ليست بالضرورة خفيفة....


مياوو!
...بل وأحياناً تشكل خطراً !


احتفظت بهذه للنهاية .. إنها صفيحة عم دهب .. وستكون المفضلة عندى ..


لأنه لا يرمى بشئ فى القمامة أبداً !

# بطاطا







FPM 95106







شكراً على البريد!

إلى اللقاء غداً يا أستاذ بطاطا!



# طعم الفوز

ما المشكلة ياعم بطوط؟ تبدو بحالة أكثر من سيئة بكثير!

أنا فى أسوأ حالاتى! أعدت النظر فى حياتى، فوجدت أننى فاشل على طول الخط!

D.97506













سأذهب للنوم ، وأحلم بالموت ! أيقظوني بعد يومين !


ياه ! عم"بطوط" فعلاً في أسوأ حالاته !
بل أسوأ من ذلك بكثير!
يحتاج لشيء يُعيد له ثقته بنفسه !


وماهو هذا الشيء ؟!
يشعر بأنه خاسر دوماً ، لماذا لانجعله يشترك بشيء يمكن أن يربحه؟!


صعب! ذلك الشيء غير موجود!
لماذا لا نقيم مسابقة لصيد السمك؟


السمك؟ الأسماك تبتلع صنارته ثم تهزأ به !


لكن، ليس في بحيرة البط !
معك حق ! تلك البحيرة التي زرناها العام الماضي !


مستحيل أن لايصيد أحد شيئاً هناك ! السمك يقفز بين ذراعيك !
لكن عم"بطوط" وحده لايعرف ذلك !


رائع! سنتحداه في مباراة صيد لايمكنه أن يخسرها! ونحن سنبذل كل جهدنا كي لانفوز !













يتحمس "بطوط" وسرعان ما تبدأ السابقة!













من حسن الحظ أننا جلبنا معنا صنارات إحتياطية !


ثم ...
سأترككم ترمون أولاً ، حتى لا تتشابك خيوطنا !


ماذا حدث؟ يبدو أنني بدأت أجذب السمك !


ياه ! لم أر في حياتي أسماكاً جاهزة للصيد مثل الآن !


( بست ) ! لا يفترض أن نصيد كثيراً ! انتبهوا !
قد ينتهي الأمر بفوزنا إن لم ننتبه !


لا تخشوا شيئاً ! أعرف كيف أعالج هذه المشكلة !


عم بطوط ، قد يكون من الأفضل أن نتوزع ، ولا نصيد في نفس المكان !
معكم حق ! السمك قليل هنا ! إذهبوا لمكان أفضل !


حسناً، سنلتقي عند المغيب لنرى مَنْ الفائز !
إتفقنا؟
أجـل !


كثرة السمك هنا تملأني ثقة بأني ساكون الفائز !


أيتها السمكات، إنتظري بالدور عند صنارة عمك "بطوط" !




اتركي قبعتي، أيتها المتوحشة قليلة الشفقة !
هم !


كيف حاله؟!
يطرد السمك بعيداً !
عندي شعور بأن هذا سيكون يوماً طويلاً !


سأرمي الخيط أعلى بكثير هذه المرة !
طراك !


خلال ثوان، ستكون سلتي مملوءة ... ياه !


بدأت أشعر أنه كان من الأفضل لو بقيت فى السرير!


لكنى لن أسمح للصدف وعدم وجود صنارة أخرى بهزيمتى!
سمّوكة! سماميكو!


تعالى لعمك بطوط


طشششش!


لا تهربى! أمسكتك بجهدى وحدى، وستكونين سبب فوزى!


طشش!


يبدو أن تطور الأمور يستدعى تدخلنا لنساعده!


لكننا لنفعل ذلك يجب أن نتوقف عن الصيد تماماً!
لا يمكننا أن نمسك له السمك!



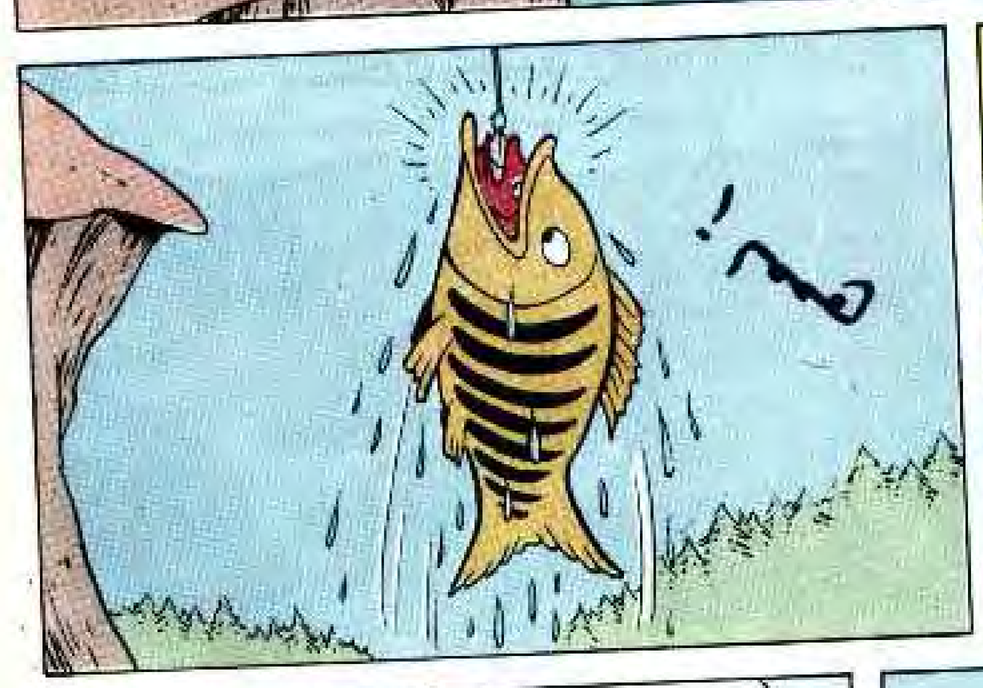

لنراقبه بضعة دقائق أخرى !
أجل ! حتى متى يستطيع أن يفشل فى صيد سمكة ؟!


تبللت بما فيه الكفاية ! ربما على هذا المكان المرتفع أستطيع صيد السمك دون مصارعته فى الماء !


لن أرمى الصنارة ! سأكتفى بإلقائها برقة !
أمسكتك !


ويلى ! أنتِ أصغر من الطُعم !


ياه ! هذه سمكة حقيقية !
همم !


همم !


آآآه ! يبدو أنها ...
تراك !


... ثقيلة !
طش !


بعد تفكير ...
لن أسمح لسمكة تافهة بعد الآن بأن تجرنى وتغطسنى فى الماء !


هيا تعالى ! عندى هدية لكِ من أحبائك البط !
تراك !


فشششت !


طراااخ !


بعد قليل من الوقت وكثير من الألم ...
استيقظ ياعم "بطوط" ! هذا ليس وقت النوم !
سمك ، سمك ، سمكووو !


بقيت ساعة واحدة على الغروب !
هيّا ، أرنا قدرتك على المنافسة !


ربما لو كانت عندى بعض قنابل الأعماق ، لاستطعت المنافسة !
لا داعى للقنابل ! اقذف الصنارة هكذا ...

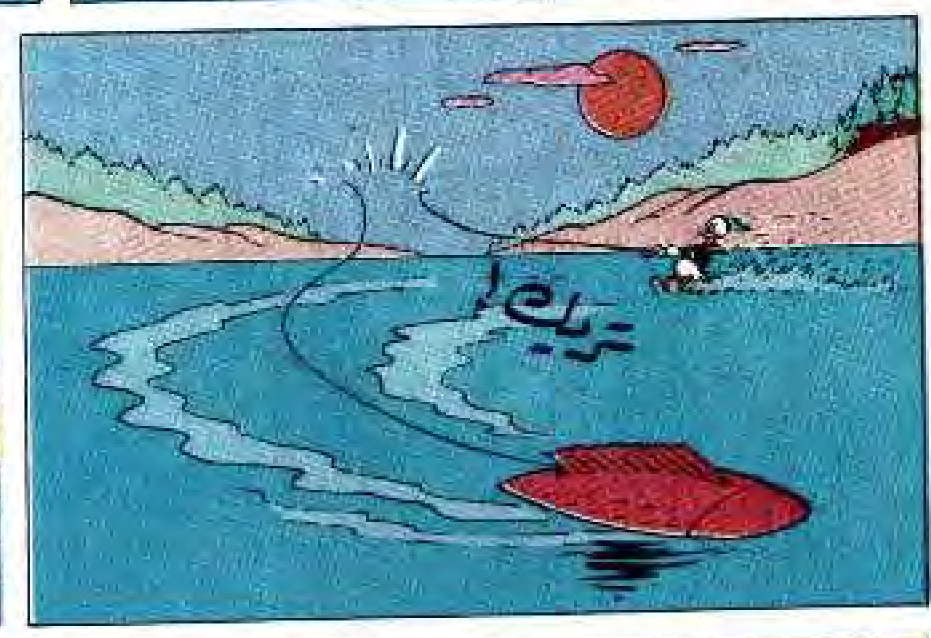

... وعندما تأكل سمكة الطُعم ، أدر المقبض و اجذبها !


لكن المشكلة لم تكن في أكل الطُعم ...
ياه! لا! وحش آخر! أليس هناك سمك صغير في هذه البحيرة؟
تراك!


ماذا أمسكت هذه المرة؟ غواصة نووية؟


والآن، الأسماك تعضّني أنا!


النجدة! آي!


تراك!


لماذا يجب أن أخسر وأخرج مبلولاً؟!

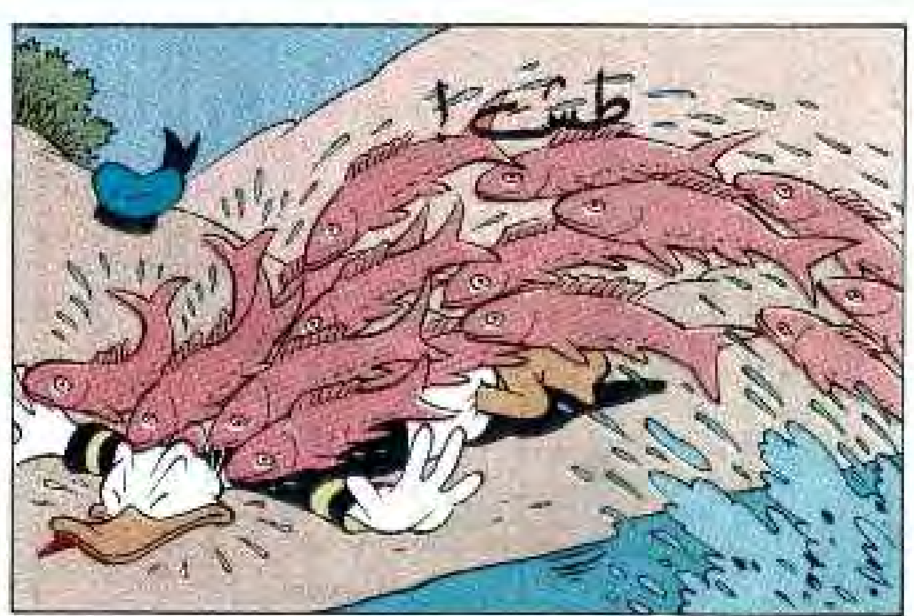

ثم ...
أنت تمزح!
تعني أنك لم تمسك حتى سمكة واحدة؟!


لا! أمسكت الكثير، لكني عجزت عن الاحتفاظ بها!
هذا يعني أننا فزنا!


لابأس ياصغارى ! حتى عندما كنت وحيداً فى الفصل، كان ترتيبى يأتى الثانى !


مهلاً ياعم بطوط ! الشمس لم تغب بعد !
ربما لو قمت بمحاولة أخيرة !


الشئ الوحيد الذى لم أجربه هو فرقعة الأصابع !
تراك !


طش !

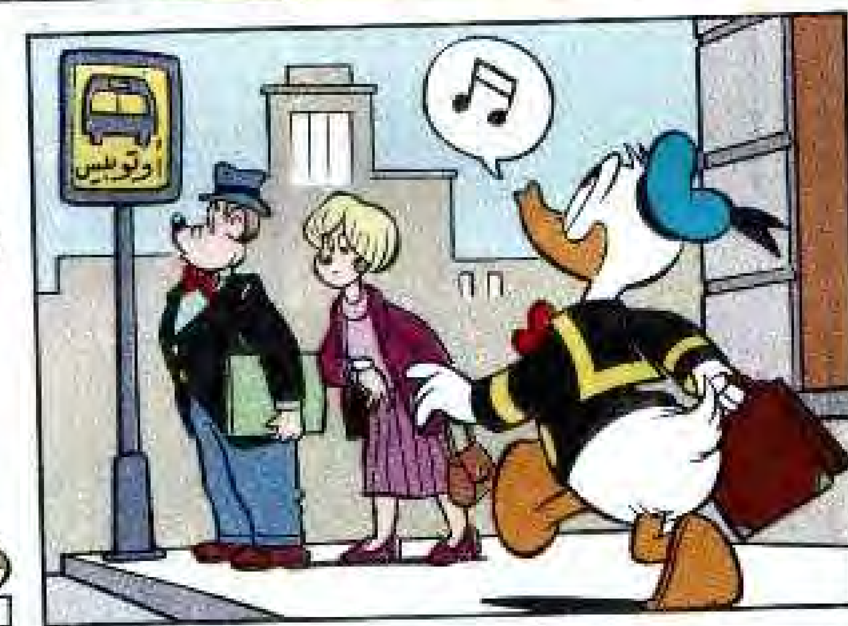

بعدئذ...
ياه ياعم بطوط ! أخيراً فعلتها !
فزت بجدارة تامة !


انتزعت نصراً عظيماً من أنياب الهزيمة !
والآن يحق لك الإستمتاع بطعم النصر !


ربما لست خاسراً على طول مثلما كنت أظن !
لا، مطلقاً !


لكن الحقيقة أن طعم الفوز سيكون أروع لو لم أكن مبللاً وعابقاً برائحة السمك !

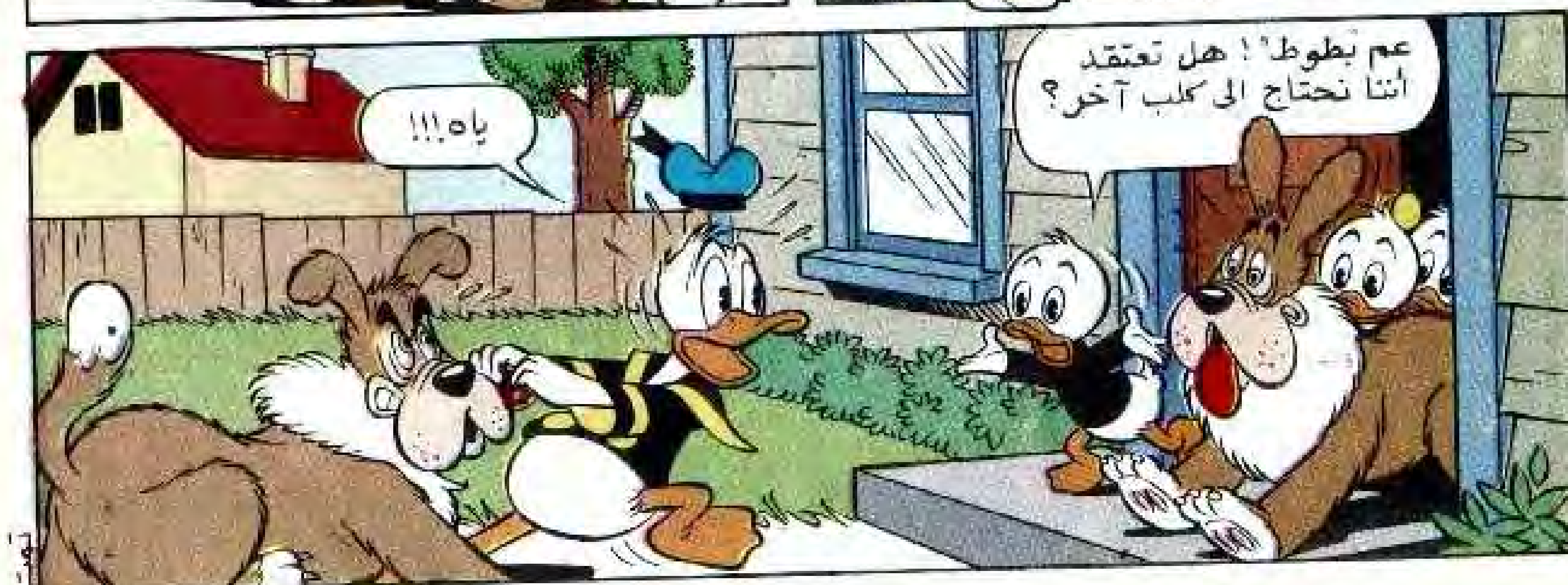

بلبل.. وبلبل؟
نتمنى لك يوماً سعيداً في عملك يا عم "بطوط"!
شكراً! إعتنوا جيداً بكلبنا "بلبل"!




"بلبل"؟ ليس المفروض أن تتبعني! إرجع إلى المنزل!

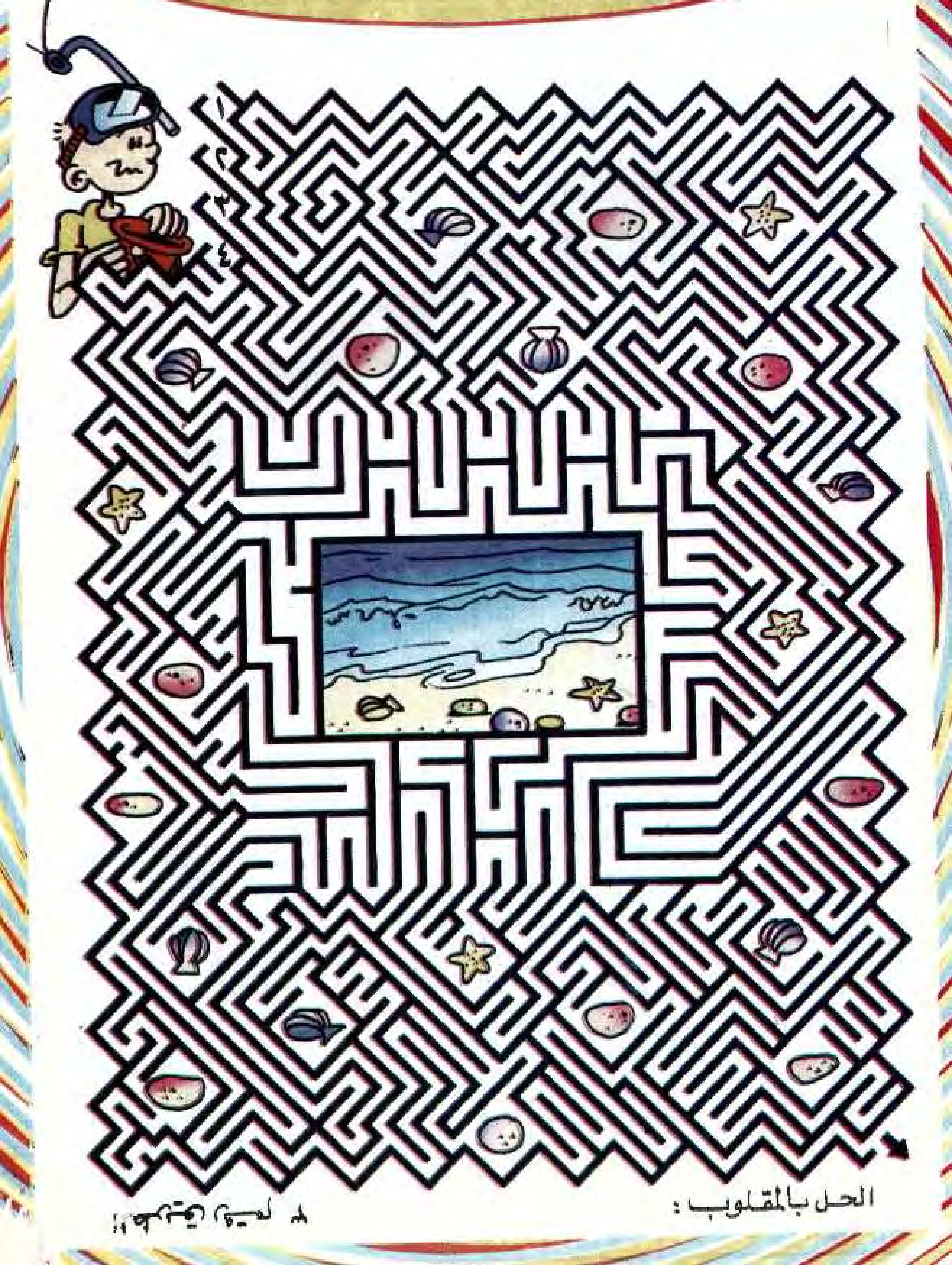

قلت لك إرجع! هل تريد أن أرسلك مرة أخرى إلى مدرسة تدريب الكلاب؟
هاو!


واو!
سترجع إلى المنزل حتى لو اضطررت لجرجرتك كل الطريق!


عم "بطوط"! هل تعتقد أننا نحتاج إلى كلب آخر؟
ياه!!!

# العودة من الأجازة

فى طريق العودة ، خذ معك : نجمة بحر ، صدفتين و٣ زلطات .. مع مراعاة إتباع الطريق الذى يجمع هذه الأشياء التذكارية .




الحل بالمقلوب :

# حواديت ميني









FJM 96614















## منك وإليك

### الفائز الثانى

الصديق : أحمد عبدالقادر محمد - المنيا - وفاز بثلاث قصص .

## إضحك

● سأل الرجل صديقه : ماذا فعلت بصاحب الخروف الذى نطحك ؟ قال : لقد شكوته ، ولسوء حظى كان صاحب الخروف محاميا .. أخذ يدافع عن خروفه ، حتى أثبت فى النهاية بأنى أنا الذى نطحت الخروف !

### الفائز الأول

الصديق : خالد حماد عبد الوهاب منيل الروضة - القاهرة - وفاز بمجلد ميكى .

## لوحة الأسبوع : مقياس الروضة





### الفائزة الثالثة

الصديقة : منى بشرى راجى - محافظة المنيا - وفازت بقصتين .

## إختبر معلوماتك:

## فكر .. ثم أجب ..

١ - فى بعض الأحيان يمر جسم سماوى أمام جسم سماوى آخر ، فيحجبه عن أنظار الراصدين من فوق الأرض .. هذه الظاهرة يطلق عليها :

*الهالة - الأوج - الكسوف والخسوف ؟*

٢ - إستخدم العلماء الأوائل فى الفلك جهازا بسيطا لرصد النجوم ، وقياس ارتفاعها عن الأفق ، وكان اسم الجهاز :

*مخبار - سحاحة - اسطرلاب ؟*

٣ - عندما تأمل علماء الفلك سطح الشمس وجدوا بعض المناطق الداكنة واكتشفوا أنها أقل حرارة من باقى سطح الشمس فأطلقوا عليها :

*الحضيض - البقع الشمسية - الشمس ؟*

الحلول الصحيحة بالمقلوب :

١ - الكسوف
والخسوف .
٢ - اسطرلاب .
٣ - البقع
الشمسية .



### حل تسلية صفحة ٤

الإختلافات :

١ - قمة الحامل ٢ - عدد الدوائر على يمين اللوحة ٣ - الفرشاة داخل الجردل ٤ - المسمار فى اللوحة ٥ - النجمة على اللوحة ٦ - الشرشرة إلى اليمين مختلفة ٧ - ناقص دائرة أعلى اللوحة ٨ - نتوء فى الرسم بجوار يد بطوط ٩ - عدد الدوائر فى الفرشاة التى فى يد بطوط ١٠ - ناقص دائرة فوق لوحة الألوان ١١ - الشريط الرفيع أسفل ربطة العنق ١٢ - الشريط الآخر على صدر بطوط .



● شاهدت السيدة شغالتها تقف على مقعد بحذائها ، لتمسح زجاج النافذة فقالت لها السيدة : لماذا لا تضعين ورقة من الجريدة تحت قدميك ؟ فقالت : أنا أصل إلى الزجاج بدون الوقوف على جريدة .

● عند باب المدرسة قالت السيدة لأم تلميذ آخر: أبنك ينقل أجوبة مسائل الحساب من أبنى .. وأنا ليس عندى أى مانع ، لكننى أرفض أن يضرب ابنك ابنى عندما يقول له المدرس : إن الحل خطأ .

**الفائز الرابع**

الصديق : جوزيف إيليا ميخائيل - ملوى - وفاز بقصة .

## صناعة الشموع

● صنعت الشموع لأول مرة فى العصر الرومانى ، بغمس قطع الخشب أو ألياف النباتات أو الدوبارة فى الدهن ، أو القار ، أما فى الغرب فلم تعرف الشموع إلا فى العصور الوسطى باستخدام دهن الحيوان ، وشمع العسل ، والشمع النباتى ، وبمرور الزمن تطورت صناعة الشموع فأصبحت تتم آليا بغمس الخيوط فى الشمع أو الدهن السائل فى قالب خاص ، أو صب الشمع السائل على الشرائط المجدولة .

● شاع استخدام الشموع كرمز للفرح ، والتضحية ، فالشمعة تذيب نفسها من أجل أن تضىء لغيرها ، كما تستخدم الشموع فى المناسبات المختلفة مثل الاحتفال بالمولود ، وأعياد الميلاد ، والاحتفالات الدينية فى الكنائس .

● ومن أنواعه : شمع العسل ، الذى يصنع من مادة تفرزها غدد ، توجد فى بطن النحلة .. والشمع الكونى .. ويستخرج من النخيل ، وشمع «الآيل» ويؤخذ من حوت العنبر ، وهناك شموع معدنية مثل : شمع البروفين ، ونوع آخر يستخرج من نبات يسمى شمع الليل ، وهو نبات من الفصيلة الشوكية المتسلقة ، أو الزاحفة، أزهاره كبيرة تتفتح ليلا ولا تعيش إلا ليلة واحدة .

### نموذج الاشتراكات في مجلة ميكي

يمكنكم الحصول على خصم ١٠ ٪ من قيمة الاشتراك فى مجلة ميكى بإرسال هذا الكوبون مرفقا به حوالة بريدية غير حكومية داخل (ج.م.ع) أو بشيك مصرفى (باقى دول العالم) بقيمة الاشتراك لأمر مؤسسة دار الهلال ويرسل بخطاب مسجل للإشتراكات.

الاسم : ..............................

العنوان: ..............................

مدة الاشتراك: .................. التليفون: ..................

| | داخل ج.م.ع | البلاد العربية | آسيا - أوربا أفريقيا | أمريكا الهند اليابان | باقى دول العالم |
|---|---|---|---|---|---|
| أشتراك سنوى | جنيه ٧٥ | $ ٤٥ | $ ٥٨ | $ ٦٣ | $ ٧٦ |
| أشتراك ٦ شهور | جنيه ٣٨ | $ ٢٣ | $ ٢٩ | $ ٣٢ | $ ٣٨ |





تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
**مكرم محمد أحمد**

رئيسة التحرير
**عفت ناصر**

مديرة التحرير
**ابتسام غانم**

سكرتيرو التحرير
**جورج اسكندر**
**صلاح زنباع**
**محمد عنان**

★★

**الاشتراكات**

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط ).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1972 - 4 February 1999

# العبقري










H-B628



























فرصتك تلاقيها لآخر مارس ولما تلاقى كلمات تانية احتفظ بيها وحنعلن

فى التليفزيون والراديو وجريدة أهرام الجمعة عن كلمة جديدة

**آلاف الفرص للشيبساوية**


تذوق
واو
بطعم الجبنة
مقرمشات
الذرة
الطبيعية
WOW
بطعم الجبنة
فقط
٢٥ قرش
وبس